



**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2020-2021**

**Limba și literatură română**

COMISIA DE CORECTURĂ ȘI CONTESTAȚIE		
Nota 1	Nota 2	Nota contestație
Prof.....	Prof.....	Prof.....

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.



**Varianta 2**

**Subiectul I**

**70 de puncte**

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.**

**Textul 1**

**SCENA I**

DIRECTORUL — REGIZORUL

PROFESORUL

COMPANIA ARTIȘTILOR

SUFLORUL

apoi FRIZERUL

*(La ridicarea cortinei, forfoteala oamenilor de serviciu. Directorul intră pe o parte; regizorul pe alta)*

DIRECTORUL: (agitat) Nu și-a terminat conferința d. profesor?

REGIZORUL: Aș!... are încă un teanc de note.

DIRECTORUL: Ne-am găsit beleaua cu d. profesor!

REGIZORUL: D-ta l-ai chemat să facă artiștilor o conferință despre piesa cu care debutăm.

DIRECTORUL: Ce era să fac, dragă... Dacă se vâără. (oftând.) Ei! tu ești tânăr... nu cunoști încă speța asta:

Epitropii și ctitorii intelectualității române... (se uită la ceas.) Iacă, mai avem o jumătate de ceas, și nu e nimic așezat, nimeni nu-i gata.

UN SECRETAR: (intră cu o tavă plină de scrisori)

DIRECTORUL: (către secretar) Bine dragă! am eu acum vreme de corespondență? Lasă-mă-n pace...

SECRETARUL: Nu se poate, d-le director, vă rog: măcar câteva... urgențe... așteaptă răspuns la moment, sunt de la persoane foarte importante.

DIRECTORUL: A?

SECRETARUL: (dându-i o scrisoare) De la un domn senator, (alta) de la un domn deputat, (alta) de la un domn secretar general, (alta) de la o damă venerabilă... (altele) vedeți! vedeți!

DIRECTORUL: Fie!... ia să vedem ce dorește d-nu senator... (deschide plicul.) Să angajăm pe o tânără debutantă... (aruncă scrisoarea, deschide alta.) D. deputat?... altă debutantă... d. secretar general?... altă debutantă... Să vedem acum doamna venerabilă... doi debutanți. (aruncă pe rând scrisorile, luând repede altele.) Lojă în stânga... gratis; lojă în dreapta... gratis; două fotoliuri aproape de scenă... șapte galerii... gratis... Gratis! gratis!! gratis!!! (aruncând scrisorile) 'Aide, pleacă.

SECRETARUL: Citiți-o și p-asta.

DIRECTORUL: (citind) „Domnule director, deoarece toate administrațiunile publice fără excepțiune au locuri gratuite și permanente la teatru, vă rog să nu ne uitați.” (vorbind.) De la cine mai e și asta ?

SECRETARUL: De la Muntele de pietate.

DIRECTORUL: Doamne ferește. E ursuzluc. Haide pleacă.

SECRETARUL: Dar răspunsurile? Așteaptă răspunsurile.

DIRECTORUL: Ieși. (secretarul iese, către regizor.) Sună, d-le! nu mai avem vreme de pierdut cu mofturi! Trebuie să începem. (regizorul sună; apar artiștii; în mijlocul lor, Profesorul cu servieta la subțioară.)

PROFESORUL: Da, doamnelor și domnilor, precum am plăcerea să vă demonstrez de o oră și jumătate, știința frumosului este tot așa de exactă ca și matematica. Precum când zic două plus două egal patru și patru minus una egal trei, fac o afirmare care obligă pe orice subiect să-i dea fără rezervă confirmarea (...)

**Ion Luca Caragiale, Începem**



**Textul 2**

Joi, 30 ianuarie, se împlinesc 168 de ani de la nașterea lui Ion Luca Caragiale, nuvelist, pamfletar, poet, sufleur, revizor școlar, copist, corector, registrator, director de teatru, comentator politic și ziarist, cel mai important dramaturg român, unul dintre cei mai importanți scriitori români, unul dintre clasicii literaturii române alături de Mihai Eminescu și Ion Creangă -, membru post-mortem al Academiei Române. El este considerat întemeietorul teatrului comic din România și unul dintre principalii fondatori ai teatrului național.

În scrierile sale, fie că vorbim de piese de teatru, schițe sau farse, Caragiale a manifestat un excepțional apetit pentru satiră, dedicată lumii pitorești a Capitalei și provinciei de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. *Sursa: Rador.ro/Răzvan Moceanu*



**A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.**

**1.** Notează alți doi expeditori ai scrisorilor, pe lângă senator și secretarul general.

**2 puncte**

---

---

---

**2.** La ridicarea cortinei:

- a) se vedeau actorii piesei.
- b) era agitație și forfoteală.
- c) directorul citea scrisorile.
- d) totul era în pace și liniște.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐

**2 puncte**



3. În urma discuției cu Regizorul, reiese că Directorul:

- a) l-a invitat pe d. profesor în conferință.
- b) Profesorul a venit neinvitat.
- c) Regizorul a solicitat o scrisoare urgentă.
- d) l-a sunat Secretarul pentru conferință.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐

2 puncte

4. În fragmentul extras din textul literar dramatic, „Începem”, de Ion Luca Caragiale, se evidențiază:

- a) neatenția personajelor în scenă.
- b) modul de organizare a piesei de teatru.
- c) susținerea unei conferințe pe tema teatrului..
- d) suspendarea jucării piesei.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Enunț	Corect	Inc corect
Directorul era agitat deoarece încă nu începuse piesa.		
Un secretar intră în scenă cu un teanc de mape.		
Secretarul îl convinge pe director să citească scrisorile.		
Numele corect al autorului piesei este Ioan Luca Caragiali.		
Autorul textului 1 este un clasic pe lângă alți scriitori cunoscuți.		
În ilustrația 1 este schițat Mihai Eminescu.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos:

6 puncte

a) „DIRECTORUL: (agitat) Nu și-a terminat conferința d. profesor?

REGIZORUL: Aș!... are încă un teanc de note.

DIRECTORUL: Ne-am găsit beleaua cu d. profesor!...”

b) „El este considerat întemeietorul teatrului comic din România și unul dintre principalii fondatori ai teatrului național.”.

---

---

---



7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, între fragmentul din opera literară „Începem”, de Ion Luca Caragiale și fragmentul de pe *Rador.ro/Răzvan Moceanu*.

**6 puncte**

---

---

---

8. Crezi că organizarea conferinței, de către Profesor, împiedică startul piesei de teatru? Justifică-ți răspunsul, în 50-80 de cuvinte, valorificând unul din textele citate.

**6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Asociază fragmentul din opera literară „Începem”, de Ion Luca Caragiale, cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50-80 de cuvinte, prezentând o asemănare și o deosebire dintre ele.

**6 puncte**

---

---

---

---

---



**B. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

- 1.** Desparte în silabe cuvintele următoare, încercuind vocalele în hiat: „ianuarie” și „scriitor”  
**2 puncte**

- 2.** Sunt polisemantice cuvintele din seria:
- a) sufleur, revizor școlar, copist, corector.
  - b) măcar, câteva, urgențe, așteaptă, răspuns.
  - c) ridicarea, serviciu, am găsit, moment, aruncă.
  - d) teatru, comentator, politic, ziarist, important.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐

**2 puncte**

- 3.** Rescrie enunțul „El este considerat întemeietorul teatrului comic din România.”, înlocuind „considerat” cu un sinonim și „comic” cu un antonim, în contextul dat.

**4 puncte**

- 4.** Transcrie din fragmentul de mai jos trei adjective diferite, precizând felul acestora.

**6 puncte**

„În scrierile sale, fie că vorbim de piese de teatru, schițe sau farse, Caragiale a manifestat un excepțional apetit pentru satiră, dedicată lumii pitorești...”



5. Transformă construcția activă din enunțul „am plăcerea să vă demonstrez de o oră și jumătate, știința frumosului.” într-o construcție pasivă.

6 puncte

---

---

6. Alcătuieste un enunț asertiv, în care substantivul „examen” să îndeplinească funcția sintactică de complement prepozițional și un enunț interogativ în care numeralul cardinal „Unsprezece” să aibă funcția sintactică de atribut adjectival.

6 puncte

---

---

7. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând comentariul unui cititor pasionat de opera literară a lui Caragiale, cu forma corectă a cuvintelor indicate între paranteze.

6 puncte

\_\_\_\_\_ (a parcurge, indicativ perfect compus) cu multă răbdare opera  
\_\_\_\_\_ (autor, genitiv), clasic și încă învăț lucruri \_\_\_\_\_ (nou, adjectiv  
propriu-zis).

## **Subiectul al II-lea**

**(20 de puncte)**

Imaginează-ți că ai fost selectat, luna trecută, drept unul dintre actorii unei piese jucate pe o scenă mare din orașul tău. Redactează un text, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să descrii emoțiile/experiențele, trăite direct la spectacol. În cadrul compunerii, vei prezenta o secvență narativă, una descriptivă și una explicativă. Data reprezentării scenice este 10 octombrie 2020.

### **Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

**Notă!** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.